

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

I. OBJAŚNIENIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

1. Przy wystawianiu oceny z muzyki należy brać pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia z wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

II. NA OCENĘ Z MUZYKI WPŁYWA:

1. Przygotowanie do zajęć
2. Realizacja ćwiczeń praktycznych:
 - a. śpiewanie
 - b. gra na instrumencie
 - c. ruch przy muzyce, taniec
 - d. improwizacja, tworzenie muzyki
3. Wykonywanie zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną (Quizy, gry
4. dydaktyczne, pytania odpowiedzi)
5. Przygotowanie gazetek, prezentacji
6. Występy artystyczne przed publicznością klasową, szkolną.

III. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE:

1. Ocena celująca-uczeń:
 - a. opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
 - b. zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji, na lekcjach aktywny, zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty
 - c. potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na wybranym przez siebie instrumencie,
 - d. umie zaśpiewać a capella piosenki z podręczników i innych źródeł
 - e. opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów,
 - f. zawsze przygotowany do zajęć, odrabia zadane prace domowe,
 - g. bierze udział w konkursach, promuje szkołę w środowisku lokalnym i poza nim. -(3 razy w ciągu roku prezentuje swoje swoje umiejętności podczas imprez)
2. Ocena bardzo dobra-uczeń:
 - a. opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
 - b. korzysta z różnych źródeł informacji,
 - c. na lekcjach aktywny i zdyscyplinowany,
 - d. potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na dzwonek lub keyboardzie,
 - e. umie zaśpiewać większość piosenek z podręcznika,
 - f. odrabia zadania domowe,

g. jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

3. Ocena dobra-uczeń:

- a. opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- b. korzysta z różnych źródeł informacji,
- c. na lekcjach aktywny i zdyscyplinowany
- d. potrafi zagrać kilka melodii zamieszczonych w podręczniku na dzwoneczkach lub keyboardzie,
- e. śpiewa poprawnie pod względem muzycznym
- f. odrabia zadania domowe,
- g. jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych

4. Ocena dostateczna- uczeń:

- a. opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- b. wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela
- c. na lekcjach aktywny i zdyscyplinowany
- d. potrafi zagrać i zaśpiewać niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku,
- e. z reguły odrabia zadania domowe,
- f. zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych

5. Ocena dopuszczająca-uczeń:

- a. w niewielkim w stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- b. wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela
- c. potrafi zagrać i zaśpiewać najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku
- d. odrabia zadania domowe
- e. nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych

6. Ocena niedostateczna uczeń:

- a. nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania
- b. nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela,
- c. nie podejmuje prób zagrania i zaśpiewania najprostszych utworów
- d. nie odrabia zadań domowych
- e. nie wykazuje chęci aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

IV. SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA

1. Ocenienie ćwiczeń praktycznych z muzyki
 - a. uczeń otrzymuje ocenę na lekcji muzyki, która wpisywana jest do dziennika,
 - b. uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę z muzyki z ćwiczeń praktycznych
 - c. uczeń na zaliczenie ćwiczenia praktycznego ma 2 tygodnie od daty wyznaczonej przez nauczyciela, w przeciwnym razie otrzymuje ocenę niedostateczną
 - d. uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę z ćwiczeń praktycznych- jeśli zalicza ją w terminie dłuższym niż dwa tygodnie, otrzymuje ocenę niższą o jeden stopień.

2. Uczeń w semestrze otrzymuje ocenę za:
 - a. Śpiew (poprawność muzyczna, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny) – 5 utworów
 - b. grę na instrumencie (poprawność muzyczna, płynność gry, ogólny wyraz artystyczny) – 3 utwory
 - c. ruch przy muzyce, taniec (proste układy taneczne, podstawowe kroki i figury wybranych tańców – 3 układy
 - d. improwizacje, tworzenie muzyki (proste rytmy z wykorzystaniem ruchu i gestodźwięków, akompaniamenty)
 - e. zadania domowe (przynajmniej 2)
 - f. karty pracy
 - g. udział w projekcie (1)
 - h. prowadzenie zeszytu (1)

V. SPOSOBY INFORMOWANIA RODZICÓW O POSTĘPACH UCZNIA

1. dziennik elektroniczny,
2. spotkania indywidualne,
3. zebrania
4. konsultacje