

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

I. OBJAŚNIENIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

1. Przy wystawianiu oceny z plastyki należy brać pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

II. NA OCENĘ Z PLASTYKI WPLYWA:

1. przygotowanie się do zajęć,
2. aktywność artystyczna jako twórcza postawa, odwaga, oryginalność myślenia podczas planowania i realizacji akcji plastycznych (np. projekty),
3. wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, gatunkach dzieł, ich strukturze, środkach artystycznego wyrazu,
4. tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów,
5. prowadzenie zeszytu i odrabianie zadań domowych,
6. indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania.

III. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

1. Ocena celująca-uczeń:

- przejawia zdolności plastyczne
- wiedzę wykracza poza program nauczania - ukazuje prace plastyczne w sposób oryginalny twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne
- promuje szkołę w środowisku lokalnym
- jest laureatem konkursów plastycznych lub konkursów wiedzy o sztuce -co najmniej na szczeblu powiatowym na poziomie miejsce III lub porównywalnie
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany
- starannie prowadzi zeszyt

2. Ocena bardzo dobra-uczeń:

- poszukuje oryginalnych indywidualnych rozwiązań plastycznych
- bardzo dobrze przyswoił treści teoretyczne i umiejętności praktyczne określone programem nauczania.
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce
- odnajduje powiązania między plastyką a innymi dziedzinami życia
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy
- starannie prowadzi zeszyt ćwiczeń
- rozwija talent plastyczny

3. Ocena dobra-uczeń:

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania.
- posiada wiedzę o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

4. Ocena dostateczna- uczeń:

- wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania
- w uproszczony sposób wypowiada się o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, środkach

artystycznego wyrazu, stylach w sztuce

- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

5. Ocena dopuszczająca-uczeń:

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu
- wykonuje prace w sposób schematyczny i znacznie uproszczony
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

6. Ocena niedostateczna- uczeń:

- nie opanował wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki
- jest nieprzygotowany do zajęć
- prezentuje negatywny stosunek do przedmiotu
- nie kończy na zajęciach prac i nie oddaje ich w wyznaczonym terminie

IV. SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA

1. Ocenienie prac plastycznych

- uczeń kończy pracę plastyczną na lekcji i otrzymuje z niej ocenę (jeżeli jednak nie ukończy, na oddanie ma czas do 2 tygodni, w przeciwnym razie otrzymuje ocenę niedostateczną)
- uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę z pracy plastycznej –jeśli odda ją w terminie dłuższym niż 2 tygodnie otrzymuje ocenę niższą o jeden stopień.
- uczeń poprawia ocenę na lekcji plastyki

2. Przygotowanie do zajęć

- przygotowanie jest sprawdzane na początku każdej lekcji
- uczeń może zgłosić nieprzygotowanie dwa razy w semestrze (jeśli uczeń jest nieprzygotowany więcej niż dwa razy otrzymuje ocenę niedostateczną)
- po dłuższej nieobecności uczeń ma dwa tygodnie na nadrobienie zaległości

3. Uczeń w semestrze otrzyma ocenę za:

- prace plastyczne, inne wytwory artystyczne (około 5)
- prowadzenie zeszytu-(1)
- zadania domowe- przynajmniej 2
- karty pracy,
- aktywność w postaci zagadek, quizów itp.
- udział w projekcje (1)

V. SPOSOBY INFORMOWANIA RODZICÓW O POSTĘPACH UCZNI

- dziennik elektroniczny,
- spotkania indywidualne,
- zebrania,
- konsultacje.